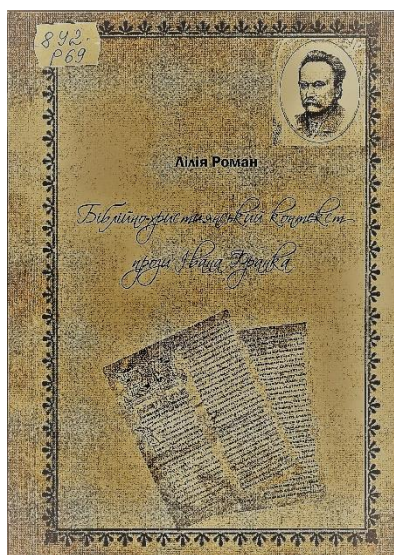


8У2

Р 69

Роман Л.А. Біблійно-християнський контекст прози Івана Франка: монографія. Чернівці: БДМУ, 2017. 248 с.



У монографії досліджуються біблійні контекстуальні впливи на Франкову прозу; визначено християнську домінанту Франкової інтерпретації біблійних образів та сюжетів.

Пропонована монографія присвячена загальній характеристиці жанрових особливостей творчої рецепції письменником біблійної образно-сюжетної художньої системи; аналізу стильових домінант художньої інтерпретації трансформацій авторської рецепції Біблії; дослідженню літературознавчої рецепції біблійно-християнської концепції Франкової прози.

Книга розрахована на літературознавців, філологів, культурологів, викладачів предметів гуманітарного циклу, аспірантів, студентів та широке коло читачів, які цікавляться

літературою, історією літератури, герменевтичними та інтертекстуальними дослідженнями українського літературного процесу.

ЗМІСТ

Передмова	4
Вступ	6
Розділ I. Біблія у творчості Івана Франка: динаміка і константи герменевтичних дискусій	9
1.1. Літературознавча рецепція біблійно-християнського контексту прози Івана Франка	9
1.2. Офіційна екзегетика і Франкова «герменевтика визволення»	29
1.3. Екстратекстуальні контексти і націософські ідеї тлумачення біблійних образів прози Івана Франка	47
Розділ II. Біблійно-християнський контекст і естетичні принципи Івана Франка в інтерпретації старозавітних матеріалів	69
2.1. Герменевтична модель художньо-естетичної обробки старозавітної месіансько-есхатологічної тематики у творчості Івана Франка	69
2.2. Старий Завіт як сакрохронотоп та інтертекст прози Івана Франка	92
2.3. Осмислення християнського універсуму старозавітних матеріалів у прозі Івана Франка	126
Розділ III. Новозавітні ідеї та образи у прозі Івана Франка	126
3.1. Літературний та культурно-історичний контекст функціонування новозавітних матеріалів у прозі Івана Франка	126
3.2. Функціонально-семантичний аналіз новозавітних мотивів, символів та сюжетів у прозі Івана Франка	142
3.3. «Староруські оповідання» як парадигма інтерпретації біблійних символів, образів і мотивів у прозі Івана Франка	174
Висновки	191
Таблиці	199
Література та джерела	216